

# Maurice Dufresne :

## De la forge au musée

Portrait  
d'un  
Tourangeau



**S**i Balzac avait connu Maurice Dufresne, nul doute qu'il en aurait fait un des héros de sa « Comédie humaine ». En effet, cet homme parti de rien qui, grâce à son habileté, à son flair, à son intelligence, à sa ténacité, a réussi à faire sa place dans la société de son temps, ferait un parfait personnage de roman !

« Ici, dans cette pièce, j'ai reçu l'autre jour mon huitième préfet » annonçait, avec une fierté non dissimulée, l'ancien petit artisan aux quelques invités rassemblés dans sa maison de Villeperdue. Et, en ce début d'année, il leur montrait les cartes de vœux envoyées par nombre de personnalités de la région.

Car, en Indre-et-Loire, Maurice Dufresne est connu comme le « loup blanc » et sa popularité dépasse même largement les frontières du département, surtout depuis qu'il a édifié, de son vivant, une sorte de monument à sa propre gloire : l'étonnant musée qui porte son nom. Un musée devenu, en quelques années, un des lieux de visite incontournables pour les touristes français et étrangers, au même titre que le château voisin d'Azay-le-Rideau ou la place Plumereau dans le « Vieux Tours » !

Oui, Maurice Dufresne fait partie des figures emblématiques de la Touraine ! L'homme, tout en rondeur, a le visage ouvert, le sourire accueillant,